

大连艺术学院 2022 年本科艺术类 专业考试（网络录制视频）校考考试内容及实施方案

序号	校考专业名称	考试方案（手机 App 网络录制视频科目及要求）
1	音乐表演 (声乐演唱)	<p>考试内容及要求（满分 300 分） 声乐演唱（美声唱法/民族唱法） 方向：美声唱法或民族唱法 演唱自选曲目一首，曲目不限，时间不超过 5 分钟。</p> <p>要 求：</p> <p>①美声唱法、民族唱法要求清唱。</p> <p>②竖屏全身拍摄，整个拍摄过程中，画面只允许出现考生一人，考生不能离开画面，一律不允许化妆。演唱结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 5 分钟系统将自动停止录制。</p> <p>③录像时要求画面保持稳定、声像清晰，将考生全貌清晰展现。录制过程不允许间断录制，声音和图像需同步录制，期间不得转切画面，不得采用任何手段编辑处理画面、音频。</p> <p>④演唱正式开始前，考生须报幕，包括“本人唱法为（美声唱法/民族唱法），演唱曲目名称为《***》”。演唱结束时需鞠躬，示意录像结束。</p>
2	音乐表演 (乐器演奏)	<p>考试内容及要求（满分 300 分） 乐器演奏（管弦/民乐） 方向一：乐器演奏（西洋管弦）</p> <p>①自选乐曲一首，中外作品不限，背奏，演奏时间不得超过 5 分钟。</p> <p>②西洋管弦乐器演奏招收方向：小提琴、中提琴、大提琴、</p>

		<p>低音提琴、西洋打击乐、古典萨克斯、长笛、单簧管、双簧管、大管、小号、大号、长号、圆号。</p> <p>方向二：乐器演奏（中国民族乐器）</p> <p>①自选乐曲一首，背奏，演奏时间不得超过5分钟。</p> <p>②中国民族乐器演奏招收方向：民族打击乐、扬琴、古筝、琵琶、竹笛、二胡、笙、中阮、唢呐。</p> <p>要 求：</p> <p>①考生根据乐器选择竖屏或横屏拍摄，乐器演奏为独奏形式，不得带任何形式伴奏，录制画面为正面全身，画面只允许出现考生一人。考生人脸、手指和乐器不能离开画面。演奏结束后，考生点击停止录制按钮完成录制，超过5分钟系统将自动停止录制。</p> <p>②录像时要求考生提前架设手机，保证画面稳定、声像清晰。考生头部正脸录制保持约三秒钟之后开始演奏，录制过程不允许间断，声音和影像需同步，期间不得转切画面，不得采用任何手段编辑处理画面、音频。</p> <p>③演奏正式开始前，考生须报幕，包括“本人乐器为***，演奏曲目名称为《***》”。演奏结束时需起身鞠躬，示意录像结束。</p> <p>④要求考生提前调试并准备好乐器。</p>
3	<p>音乐表演 (键盘乐器演奏)</p>	<p>考试内容及要求（满分300分）</p> <p>①练习曲、奏鸣曲（快板乐章）或乐曲（中外作品不限），任选一首，背奏，演奏时间不得超过10分钟。</p> <p>②键盘乐器演奏招收方向：钢琴、手风琴、电子管风琴（双排键电子琴）</p> <p>要 求：</p> <p>①根据乐器选择竖屏或横屏拍摄，演奏为独奏形式，不得</p>

		<p>带任何形式伴奏，录制画面时，钢琴演奏为侧面全身，手风琴、电子管风琴演奏为正面全身，画面只允许出现考生一人，考生人脸、手指和乐器不能离开画面，演奏时间不得超过10分钟。演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过10分钟系统将自动停止录制。②录像时要求画面保持稳定、声像清晰，将考生全貌清晰展现。录制过程不允许间断录制，声音和图像需同步录制，期间不得转切画面，不得采用任何手段编辑处理画面、音频。③演奏正式开始前，考生须报幕，包括“本人乐器为***，演奏曲目名称为《***》”。演奏结束时需起身鞠躬，示意录像结束。</p>
4	音乐学	<p>考试内容及要求（满分300分） 两首作品，声乐演唱、乐器演奏作品各一首，中外作品不限。</p> <p>（1）声乐演唱（仅限美声唱法、民族唱法）（150分） 自选歌曲一首（曲目不限），清唱，时间不得超过3分钟。 要求： ①声乐演唱竖屏全身拍摄，整个拍摄过程中，画面只允许出现考生一人，考生不能离开画面，一律不允许化妆。演唱结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过3分钟系统将自动停止录制。 ②录制过程不允许间断录制，声音和图像需同步录制，期间不得转切画面，不得采用任何手段编辑处理画面、音频。 ③演唱正式开始前，考生须报幕，包括“本人唱法为***，演唱曲目名称为《***》”，演唱结束时需鞠躬，示意录像结束。</p> <p>（2）乐器演奏（钢琴或其它乐器）（150分） 练习曲、奏鸣曲（快板乐章）或乐曲（中外作品不限），任选一首，背奏，时间不得超过8分钟。 要求： ①乐器演奏根据乐器选择竖屏或横屏拍摄，演奏为独奏形式，不得带任何形式伴奏，录制画面时，钢琴演奏为侧</p>

		<p>面全身，其它乐器演奏为正面全身，画面只允许出现考生一人，考生人脸、手指和乐器不能离开画面。演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 8 分钟系统将自动停止录制。</p> <p>②录制过程不允许间断录制，声音和图像需同步录制，期间不得转切画面，不得采用任何手段编辑处理画面、音频。</p> <p>③演奏正式开始前，考生须报幕，包括“本人乐器为***，演奏曲目名称为《***》”，演奏结束时需起身鞠躬，示意录像结束。</p>
5	流行音乐	<p>考试内容及要求（满分 300 分）</p> <p>方向一：流行演唱</p> <p>演唱自选曲目一首，曲目不限，时间不超过 5 分钟。</p> <p>①流行演唱可选择使用伴奏音频，如考生实际录制条件不允许，可采取无伴奏形式进行。</p> <p>②竖屏全身拍摄，整个拍摄过程中，画面只允许出现考生一人，考生不能离开画面，一律不允许化妆。演唱结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 5 分钟系统将自动停止录制。</p> <p>③录像时要求画面保持稳定、声像清晰，将考生全貌清晰展现。录制过程不允许间断录制，声音和图像需同步录制，期间不得转切画面，不得采用任何手段编辑处理画面、音频。</p> <p>④演唱正式开始前，考生须报幕，包括“本人唱法为流行唱法，演唱曲目名称为《***》”。演唱结束时需鞠躬，示意录像结束。</p> <p>方向二：流行演奏</p> <p>①自选乐曲一首，中外作品不限，背奏，演奏时间不得超过 5 分钟。</p> <p>②流行乐器演奏招收方向：流行打击乐、电吉他、电贝司、流行萨克斯、流行键盘、古典吉他。</p>

		<p>要 求:</p> <p>①考生根据乐器选择竖屏或横屏拍摄，乐器演奏为独奏形式，不得带任何形式伴奏，录制画面为正面全身，画面只允许出现考生一人。考生人脸、手指和乐器不能离开画面。演奏结束后，考生点击停止录制按钮完成录制，超过时间系统将自动停止录制。</p> <p>②录像时要求考生提前架设手机，保证画面稳定、声像清晰。考生头部正脸录制保持约三秒钟之后开始演奏，录制过程不允许间断，声音和影像需同步，期间不得转切画面，不得采用任何手段编辑处理画面、音频。</p> <p>③演奏正式开始前，考生须报幕，包括“本人乐器为***，演奏曲目名称为《***》”。演奏结束时需起身鞠躬，示意录像结束。</p> <p>④要求考生提前调试并准备好乐器。</p>
6	舞蹈表演	<p>考试内容及要求（满分 300 分）</p> <p>方向一：舞蹈表演</p> <p>（1）形象（20 分）</p> <p>内 容：考生的身高、体型、比例、形象。</p> <p>要 求：</p> <p>①横屏拍摄，穿着体操服、大袜、软底鞋。</p> <p>②根据语音提示，拍摄正面半身、左侧半身、右侧半身、正面全身 4 个视频镜头，每个镜头保持约 5 秒，总计约 1 分钟。</p> <p>（2）基本功（80 分）</p> <p>内 容：①面对一点方向，站立搬前腿、旁腿、后腿。②面向三点，下大腰。③面向一点方向，一位手一位脚，小跳，一拍一次完成一个八拍。</p> <p>要 求：</p>

- ①横屏全身拍摄，统一穿着体操服、大袜、软底鞋。
②根据语音提示完成动作，每个动作保持约 10 秒，一位小跳一个八拍，总计约 2 分钟。

(3) 技术技巧展示 (100 分)

内 容：跳、转、翻、控制技巧展示。可选技巧组合或自选 3 个以上能够展示自身能力的技术技巧。

要 求：

- ①横屏全身拍摄，统一穿着体操服、大袜、软底鞋。
②拍摄期间，考生不能离开画面，限时 3 分钟，技巧展示结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 3 分钟系统将自动停止录制。

(4) 舞蹈剧目表演 (100 分)

内 容：自选舞蹈剧目片段或组合。可选古典舞、民族民间舞、现代舞剧目，时间 3 分钟。

要 求：

- ①横屏全身拍摄，考生可以穿服装，带道具。
②拍摄期间，考生不能离开画面，限时 3 分钟，舞蹈表演结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 3 分钟系统将自动停止录制。
③考生自备伴奏音频，考试时如遇音频无法播放，考生可做无伴奏表演。

方向二：舞蹈表演 (国标)

(1) 形象 (20 分)

内 容：考生的身高、体型、比例、形象。

要 求：

- ①横屏拍摄，穿着体操服、大袜、软底鞋。
②根据语音提示，拍摄正面半身、左侧半身、右侧半身、正面全身 4 个视频镜头，每个镜头保持约 5 秒，总计约 1 分钟。

(2) 基本功 (80 分)

内 容：考生的舞蹈基本功，竖叉、横叉、下腰。

要 求：

- ①横屏全身拍摄，统一穿着体操服、大袜、软底鞋。
- ②根据语音提示完成动作，每个动作保持约 10 秒。

(3) 技术技巧展示 (100 分)

<1>拉丁舞方向

内 容：拉丁舞基本功。牛仔或桑巴任选一个舞种，展示银牌组合。(不可以带舞伴)

要 求：

- ①横屏全身拍摄，考生要求穿着拉丁舞训练服、拉丁鞋。
- ②拍摄期间，考生不能离开画面，限时 3 分钟，技巧展示结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 3 分钟系统将自动停止录制。
- ③考生自备伴奏音频，考试时如遇音频无法播放，考生可做无伴奏表演。

<2>摩登舞方向

内 容：摩登舞基本功。探戈或快步任选一个舞种，展示银牌组合。(不可以带舞伴)

要 求：

- ①横屏全身拍摄，考生要求穿着摩登舞训练服、摩登鞋。
- ②拍摄期间，考生不能离开画面，限时 3 分钟，技巧展示结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 3 分钟系统将自动停止录制。
- ③考生自备伴奏音频，考试时如遇音频无法播放，考生可做无伴奏表演。

注：摩登舞方向或拉丁舞方向二选一展示即可。

(4) 舞蹈剧目表演 (100 分)

内 容：自选一段国标舞竞技组合或表演剧目展示。(组合不少于 1 分 30 秒，可以与舞伴共同完成。)

要 求：

- ①横屏全身拍摄，考生可以穿比赛服装或表演服装、带道

		<p>具。</p> <p>②拍摄期间，考生不能离开画面，限时 3 分钟，技巧展示结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 3 分钟系统将自动停止录制。</p> <p>③考生自备伴奏音频，考试时如遇音频无法播放，考生可做无伴奏表演。</p>
7	舞蹈编导	<p>考试内容及要求（满分 300 分）</p> <p>（1）基本功（100 分）</p> <p>内 容：考生软开度能力展示，面向三点方向任选一条腿下竖叉，转横叉面向一点方向，起身面向三点方向下腰。</p> <p>要 求：</p> <p>①根据语音提示，横屏全身拍摄。</p> <p>②视频录制清晰，对于因光线、距离等产生的视频质量问题将影响评审分数，拍摄期间，考生不能离开画面。</p> <p>（2）舞蹈剧目展示（100 分）</p> <p>内 容：个人剧目展示。根据考生的剧目表演，动作规范，风格表现，技巧展示等表演内容进行评分。</p> <p>要 求：</p> <p>①横屏全身拍摄，考生可以穿服装，带道具。时长不超过 3 分钟。</p> <p>②拍摄过程中，考生不能离开画面，不能有杂音。</p> <p>③考生自备伴奏音频，考试时如遇音频无法播放，考生可做无伴奏表演。</p> <p>（3）指定音乐即兴编舞（100 分）</p> <p>内 容：考生按要求完成指定音乐编舞，结合音乐的风格特点进行舞蹈动作编排，根据编舞的创意性流畅性、动作与音乐的处理及表现力进行评分。</p> <p>要 求：</p> <p>①横屏全身拍摄，时长不超过 3 分钟。</p> <p>②拍摄过程中，考生不能离开画面，不能有杂音。</p>

		<p>③系统随机抽取一首即兴编舞曲目，考生做准备。准备时播放1遍即兴编舞曲目，准备时间2分钟。</p> <p>④正式录制即兴编舞时，系统自动播放已抽中的即兴编舞曲目，拍摄时长最低2分钟，最多3分钟。</p>
8	<p>表演 (影视表演)</p>	<p>考试内容及要求 (满分 300 分)</p> <p>(1) 形象条件: (20 分) 内容: 考查考生的五官体型 要 求: ①考生需素颜或者化淡妆参加考试。 ②竖屏拍摄考生 (自然站立), 正面全身 (10 秒)、左侧全身 (10 秒)、右侧全身拍摄 (10 秒), 总计 30 秒。 ③竖屏拍摄考生正面面部特写 (10 秒)、左侧面部特写 (10 秒)、右侧面部特写 (10 秒), 总计 30 秒面部特写视频。</p> <p>(2) 台词表达 (100 分) 内 容: 自备稿件 (人物独白、诗歌、寓言等) 限时 2 分钟 要 求: ①吐字清晰、无方言 (50 分) 语言流畅生动、吐字清晰、字音准确、节奏鲜明。 ②情感丰富、表达准确 (50 分) 情感表达准确、声情并茂, 具有较好的表现力、感染力。 ③展示时间不得超过 2 分钟, 竖屏正面全身拍摄, 拍摄期间, 考生不能离开画面, 朗诵结束后, 点击停止录制按钮完成录制, 超过 2 分钟系统将自动停止录制。</p> <p>(3) 声乐演唱 (40 分) 内 容: 自选歌曲片段展示, 限时 2 分钟 要 求: ①音准 (20 分) 声音清晰、演唱位置集中、咬字准确、具有较好的演唱技巧. 在演唱中正确掌握歌曲的旋律, 能够完整的演唱歌曲。</p>

②情感（20分）

正确理解歌曲意义、突出歌曲情感、肢体放松、协调，表现力丰富。

③展示时间不得超过 2 分钟，竖屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面，限时 2 分钟，演唱结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 2 分钟系统将自动停止录制。

(4) 形体展示（40分）

内 容：自备形体展示（舞蹈、武术、形体技巧、健美操等均可）限时 2 分钟

要 求：

①身体协调（20分）

肢体控制力、协调性及柔韧度优秀，有较好的技术技巧，且能独立完成舞蹈组合、剧目。

②节奏（20分）

动作的反应能力、节奏、韵律准确，具有表现力，能独立完成舞蹈。

③展示时间不得超过 2 分钟，横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面，展示结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 2 分钟系统将自动停止录制。

(5) 命题单人小品（100分）

内 容：根据抽取的题目进行命题小品展示，时间 3 分钟

要 求：

①想象力（50分）

小品构思想象力丰富，表演符合题目要求、人物塑造准确。

②表现力（50分）

考生表现力强，行动节奏准确，表演符合题目要求，人物塑造准确。

③准备时间为录制前 3 分钟。系统随机抽取一道题目进行文字提示，根据文字提示,考生开始准备。准备时间内考生不能离开拍摄范围，考生可以反复查看试题。

		<p>④准备时间结束后开始正式表演，表演时间限时 3 分钟，表演结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 3 分钟系统将自动停止录制。</p>
9	<p>表演</p>	<p>考试内容及要求（满分 300 分）</p> <p>（1）形象条件(150 分)</p> <p>内 容：五官形象、身高、身材比例</p> <p>要 求：</p> <p>①根据语音提示，竖屏拍摄考生正面全身，同时报出考生身高、体重、三围（胸围、腰围、臀围）限定 15 秒。</p> <p>②之后镜头再次对焦近距离拍摄清晰的身高刻度（墙面需贴有标准的身高刻度尺）（10 秒），左侧全身拍摄（5 秒）、背部全身拍摄（5 秒）、右侧全身拍摄（5 秒），共计 25 秒。</p> <p>③根据语音提示，竖屏拍摄考生面部特写。其中正面特写（5 秒）、左侧特写（5 秒）、右侧特写（5 秒），共计 15 秒。</p> <p>④全程着泳装，光脚。（女生须着三点式比基尼泳装，男生须着三角式泳裤。泳装上不得出现学校或机构标志）</p> <p>⑤面部拍摄角度须在胸部以上，全身拍摄应保持水平角度。考生全程素颜参加考试，不得化妆，不得带美瞳，不得使用手机滤镜。</p> <p>⑥女生发型要以马尾形式呈现，短发则须把所有头发梳到耳后，男、女生发型均须露出整个面部，不允许头发遮挡面部。</p> <p>（2）台步展示（100 分）</p> <p>内 容：请考生根据音乐，正面往返进行 3 次台步展示，每次展示长度保持 8 步以上，每次展示均要呈现台前造型且不少于 3 秒钟（造型不得重复），整体台步展示限时 2 分钟。</p> <p>要 求：</p> <p>①竖屏正面水平全身拍摄，拍摄期间考生不得离开画面，拍摄结束后点击停止录制按钮并完成录制。全程时间不得超过 2 分钟，超时系统将自动停止录制。</p>

		<p>②着泳装（女生须着三点式比基尼泳装，男生须着三角式泳裤。泳装上不得出现学校或机构标志），男生光脚，女生着高跟鞋（高跟鞋不得高于10CM）。</p> <p>③考生全程须素颜参加考试，不得化妆，不得带美瞳，不得使用手机滤镜。</p> <p>④女生发型要以马尾形式呈现，短发则须把所有头发梳到耳后，男、女生发型均须露出整个面部，不允许头发遮挡面部。</p> <p>(3) 才艺展示 (50分)</p> <p>内 容：肢体类才艺，如舞蹈、健美操、武术等（若展示非肢体类才艺则取消该项成绩）。才艺展示前考生须面对镜头自报才艺名称，展示过程须横屏全身拍摄并跟拍，整体时长不得超过1分30秒。</p> <p>要 求：</p> <p>①横屏正面水平全身拍摄，需跟拍。视频不清晰会影响评审成绩，若展示跳出镜头则判定无效。拍摄期间，考生不得离开画面，时长限定1分30秒。展示结束后，请考生点击停止录制按钮并完成录制，超过1分30秒系统将自动停止录制。</p> <p>②才艺展示音乐、服装由考生自备。</p>
10	播音与主持艺术	<p>考试内容及要求 (满分300分)</p> <p>(1) 形象气质考察 (30分)</p> <p>要 求：</p> <p>根据系统语音提示，竖屏拍摄正面半身、正面全身、半身左侧脸45度角、半身右侧脸45度角四个视频镜头，每个镜头保持5秒钟。</p> <p>(2) 指定新闻播报 (120分)</p> <p>要 求：</p> <p>①竖屏正面半身拍摄，考试时长2分钟以内，播报结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过2分钟系统将自动停止录制。</p>

②准备时间为录制前3分钟。

(3) 即兴评述 (100分)

要 求:

①竖屏正面全身拍摄, 考试时长2分钟以内, 评述结束后, 点击停止录制按钮完成录制, 超过2分钟系统将自动停止录制。

②准备时间为录制前3分钟。

(4) 才艺展示 (50分)

内 容: 器乐、舞蹈、声乐、曲艺、小品任选其一(朗诵、台词不视为本专业才艺)。

要 求:

①竖屏正面全身拍摄, 考试时长1分钟以内, 展示结束后, 点击停止录制按钮完成录制, 超过1分钟系统将自动停止录制。

②准备时间为录制前1分钟。

11	戏剧影视文学	<p>考试内容及要求（满分 300 分）</p> <p>(1) 命题故事写作（150 分）</p> <p>内 容：根据提供的关键词或开头编写一篇故事，主题明确、立意鲜明、故事情节丰富，400-500 字，字迹工整。</p> <p>(2) 影视作品分析（150 分）</p> <p>内 容：对所选影片从影片主题、情节、人物形象、摄影等方面分析影片基本情况，题目自拟，400-500 字。</p> <p>要 求：</p> <p>①考试中需要全程全身录像，先将周围环境进行拍摄，确保周围没有与考试相关材料、人员，包括书桌桌面，需要定格拍摄 3 秒钟以上，确认桌面上只有空白 A4 纸六张（必须用 A4 纸答题，单面书写，书写张数不超过 6 张，拍摄图片不超过 6 张）以及签字笔 2 支。桌子周围不允许铺桌布以及任何遮挡桌子的物品。如果桌子有抽屉，需要拉出抽屉拍摄，抽屉内不允许有任何物品。</p> <p>②然后将手机使用支架支撑稳定，全程保持横屏拍摄，要求考生全身无死角收入镜头，手机摆放在考生右侧 90° 角位置，确保考生全身与双手、腹部与桌面接触部分呈现在镜头内。考试过程中双手不允许放在桌沿处遮挡，不允许附近经过其他与考试无关人员，不允许四处张望。</p> <p>③试题写好以后，需要本人手持答题纸以定格形式按照题目与书写顺序清晰录制每一页答案到视频中定格拍摄 5 秒钟，确保阅卷教师可以看清答题内容。</p> <p>④结束视频录制后，再将试卷的每页（拍摄图片不超过 6 张）拍摄高清图片上传，方可考试结束。</p> <p>⑤每题考试时间为 45 分钟，试题为系统随机抽取，笔试考试不可中断，只有一次录制机会。</p>
12	广播电视编导	<p>考试内容及要求（满分 300 分）</p> <p>(1) 命题散文写作（150 分）</p> <p>内 容：根据给出命题，完成一篇散文写作，400-500 字，</p>

		<p>主题明确、立意鲜明，字迹工整。</p> <p>(2) 电视节目创意策划 (150 分)</p> <p>内 容：根据所给题目策划相应电视节目。策划方案内容要齐全，包括现实环境、节目设定、设置策略、行销宣传等。主题鲜明、有特点、有创意、有可操作性，400-500 字。</p> <p>要 求：</p> <p>①考试中需要全程全身录像，先将周围环境进行拍摄，确保周围没有与考试相关材料、人员，包括书桌桌面，需要定格拍摄 3 秒钟以上，确认桌面上只有空白 A4 纸六张（必须用 A4 纸答题，单面书写，书写张数不超过 6 张，拍摄图片不超过 6 张）以及签字笔 2 支。桌子周围不允许铺桌布以及任何遮挡桌子的物品。如果桌子有抽屉，需要拉出抽屉拍摄，抽屉内不允许有任何物品。</p> <p>②然后将手机使用支架支撑稳定，全程保持横屏拍摄，要求考生全身无死角收入镜头，手机摆放在考生右侧 90° 角位置，确保考生全身与双手、腹部与桌面接触部分呈现在镜头内。考试过程中双手不允许放在桌沿处遮挡，不允许附近经过其他与考试无关人员，不允许四处张望。</p> <p>③试题写好以后，需要本人手持答题纸以定格形式按照题目与书写顺序清晰录制每一页答案到视频中定格拍摄 5 秒钟，确保阅卷教师可以看清答题内容。</p> <p>④结束视频录制后，再将试卷的每页（拍摄图片不超过 6 张）拍摄高清图片上传，方可考试结束。</p> <p>⑤每题考试时间为 45 分钟，试题为系统随机抽取，笔试考试不可中断，只有一次录制机会。</p>
13	<p>影视摄影与制作</p>	<p>考试内容及要求 (满分 300 分)</p> <p>(1) 图片分析 (100 分)</p> <p>内 容：根据提供的图片写一篇评述，500 字以内，主题明确、立意鲜明、分析专业得当，字迹工整。</p> <p>(2) 影视作品分析 (200 分)</p> <p>内 容：对所选影片从影片主题、情节、人物形象、摄影</p>

		<p>等方面分析影片基本情况，题目自拟，400-500字。</p> <p>要 求：</p> <p>①考试中需要全程全身正前方录像，先将周围环境进行拍摄，确保周围没有与考试相关材料，包括书桌桌面，定格拍摄，确认桌面上没有相关文字。</p> <p>②然后需将手机使用支架支撑稳定，镜头距离要求考生全身无死角收入镜头，书写桌面上只允许摆放空白 A4 纸三张（必须用 A4 纸答题，正反面不超过 3 张，拍摄图片不超过 6 张）以及签字笔。桌子周围不允许铺桌布以及任何遮挡桌子的物品。考试过程中双手不允许放在桌沿处遮挡，不允许附近经过其他与考试无关人员，不允许四处张望。图片分析测试时，考生只能目视手机，不得张望别处，否则视为违规。</p> <p>③试题写好以后，需要本人手持答题纸以定格形式清晰录制到视频中 5 秒钟，确保阅卷教师可以看清答题内容。</p> <p>④结束视频录制后，再将试卷的每页（拍摄图片不超过 6 张）拍摄高清图片上传，方可考试结束。</p> <p>⑤每题考试时间 45 分钟，试题为随机系统抽取，笔试考试不可中断，只有一次录制机会。</p>
14	书法学	<p>考试内容及要求（满分 300 分）</p> <p>（1）书法临摹（150 分）</p> <p>内 容：</p> <p>①试题内容：按指定字体进行书法临摹。</p> <p>②规格：四尺斗方生宣纸（69cmX68cm），（生宣纸自备，宣纸不得带图案和网格）。</p> <p>③工具和材料：自备毛笔、墨汁、画毡、墨碟、手机支架等个人用具。</p> <p>④临摹书体的字数不得少于 20 个字，不得在落款中写考生的姓名及字号，不得使用印章。</p> <p>⑤考试及录制时间：40 分钟，试题为随机系统抽取，笔试考试不可中断，只有一次录制机会。</p>

		<p>(2) 命题创作 (150 分)</p> <p>内 容:</p> <p>①试题内容: 按指定诗词进行书法创作。</p> <p>②规格: 四尺斗方生宣纸 (69cmX68cm), (生宣纸自备, 宣纸不得带图案和网格)。</p> <p>③工具和材料: 自备毛笔、墨汁、画毡、墨碟、手机支架等个人用具。</p> <p>④在篆、隶、楷、行四种书体中自选一种书体, 完成规定内容的创作作品一张。如需落款, 只能书写诗词的题目及作者, 不得在落款中书写考生的姓名、字号、学号, 不得使用印章。</p> <p>⑤考试及录制时间: 40 分钟, 试题为随机系统抽取, 笔试考试不可中断, 只有一次录制机会。</p> <p>要 求:</p> <p>①全程视频拍摄, 考试时长和录制时长要一致, 均为 40 分钟。考试前需将手机使用支架支撑稳定, 拍摄考生半身正前方视频, 确保桌面周围没有与考试相关的材料, 镜头保持约 5 秒。</p> <p>②考试时间进行至 20 分钟左右, 考生在原位上手持作品拍摄 5 秒, 然后继续考试, 考试完成后, 考生在原位上继续手持作品拍摄 5 秒。</p> <p>③整个视频录制过程中, 拍摄考试过程画面清晰, 需连续拍摄且全程录制, 考试过程中, 考生不得离开画面, 视频内双手不允许放在桌沿处遮挡, 不允许出现其他人员, 不允许四处张望。</p> <p>④结束视频录制后, 照片拍摄方面要求, 高清作品照片拍摄两张, 拍摄作品时注意作品四边与手机取景框四边平行。</p>
15	文物保护与修复	<p>考试内容及要求 (满分 300 分)</p> <p>书法临摹 (150 分)</p> <p>内 容:</p> <p>①试题内容: 按指定字体进行书法临摹。</p>

- ②规格：四尺斗方生宣纸（69cmX68cm），（生宣纸自备，宣纸不得带图案和网格）。
- ③工具和材料：自备毛笔、墨汁、画毡、墨碟、手机支架等个人用具。
- ④临摹书体的字数不得少于 20 个字，不得在落款中写考生的姓名及字号，不得使用印章。
- ⑤考试及录制时间：40 分钟，试题为随机系统抽取，笔试考试不可中断，只有一次录制机会。

(2) 命题创作 (150 分)

内 容：

- ①试题内容：按指定白描作品进行对照临摹。
- ②规格：四尺三裁熟宣纸（40cmX69cm），（熟宣纸自备，宣纸不得带图案和网格）。
- ③工具和材料：自备铅笔、橡皮、勾线笔、墨汁、画毡、墨碟、手机支架等用具。
- ④完成规定内容的临摹作品一张，画面的临摹内容不得小于试卷的 1/2，卷面不能落款及出现与画面不符的内容。
- ⑤考试及录制时间：40 分钟，试题为随机系统抽取，笔试考试不可中断，只有一次录制机会。

要 求：

- ①全程视频拍摄，考试时长和录制时长要一致，均为 40 分钟。考试前需将手机使用支架支撑稳定，拍摄考生半身正前方视频，确保桌面周围没有与考试相关的材料，镜头保持约 5 秒。
- ②考试时间进行至 20 分钟左右，考生在原位上手持作品拍摄 5 秒，然后继续考试，考试完成后，考生在原位上继续手持作品拍摄 5 秒。
- ③整个视频录制过程中，拍摄考试过程画面清晰，需连续拍摄且全程录制，考试过程中，考生不得离开画面，视频内双手不允许放在桌沿处遮挡，不允许出现其他人员，不允许四处张望。

		④结束视频录制后，照片拍摄方面要求，高清作品照片拍摄两张，拍摄作品时注意作品四边与手机取景框四边平行。
--	--	---